

# Rapport d'activité 2009

## Sommaire :

<b>1 – Les axes développés en 2009.....</b>	<b>2</b>
A – La sensibilisation.....	2
B – La production.....	6
C – La communication.....	7
<b>2 – La construction d'un modèle économique.....</b>	<b>8</b>
<b>3 – Les perspectives 2010.....</b>	<b>9</b>
A – Les ateliers.....	9
B – La production.....	10
C – Création d'emplois.....	11

Créée en 2006, DECHETS D'ARTS est une association qui valorise le déchet par l'expression artistique.

Née d'une réflexion écologique et philosophique sur le déchet, elle fédère des professionnels des arts et du spectacle sur des actions évènementielles de sensibilisation au développement durable.

Elle répertorie des possesseurs de savoir faire et mutualise générations, origines et savoirs afin de produire, avec des déchets, une gamme contemporaine d'objets de décoration et d'accessoires de mode.

Pour les membres fondateurs, le déchet, réinventé par des artistes, peut être à l'origine d'une initiative économique locale originale et solidaire. L'association élabore concepts et prototypes et se développe très rapidement. Ses atouts résident dans la mutualisation des qualifications et dans la présence dès l'origine d'un pôle de développement au coté du pôle artistique.

Cette année, sans aucune aide, l'association est devenue autonome, les ateliers de sensibilisation ont permis de rémunérer une dizaine d'artistes professionnels ou en devenir, de communiquer sur notre ambitieux projet et de programmer des ateliers de formation à nos production pour 2010.

## 1 - Les axes développés en 2009

Les trois axes stratégiques de développement: la sensibilisation, la production et la communication ont été respectés au cours de l'année 2009 même si, sans aide publique, c'est par le biais des ateliers de sensibilisation que nous avons principalement communiqué sur le développement d'une production. L'association est devenue autonome, ils ont en effet représenté un chiffre d'affaire de 21 810 euros, et nous ont permis d'y faire intervenir une dizaine d'artistes.

### A – La sensibilisation



Nous avons développé plusieurs types d'ateliers : des ateliers récréatifs tous publics de sensibilisation au tri des déchets : les « ateliers des Fées déchets », des ateliers de découvertes des ressources du déchet dans des établissements scolaires, et des ateliers thérapeutiques de revalorisation en direction de publics fragiles.

#### 1 - Les ateliers récréatifs des « Fées déchets »

Pour sensibiliser au tri et au recyclage des déchets à travers l'expression artistique dans le but d'induire des comportements responsables et solidaires, plus respectueux de l'environnement, Déchets d'art propose aujourd'hui une série d'ateliers destinés à différents publics. Ces ateliers sont animés par des artistes et sont à la fois des moyens de sensibiliser à l'écologie et à l'art, mais aussi des ateliers pédagogiques de transmissions de techniques artistiques. Ces ateliers nous permettent aussi de repérer des savoir faire.

Nous proposons aujourd'hui 11 ateliers récréatifs pour des publics scolaires ou des habitants de quartiers : Arbres à vœux en ville, Habits d'arbres, Dites le avec des fleurs, Envol d'oiseaux lyre, Bijoux de promenade, Bling-bling, Rando écolo, Colliers généalogiques, Bestioles, C'est comme à Rio, Sons et répercussions.

Ateliers des « Fées déchets réalisés en 2009 :

- Le 9 janvier 2009: **Atelier « Dites le avec des fleurs »**, lors de vœux de la Mairie de l'Île Saint Denis.

- Du 4 au 6 avril : **Atelier « Rando écolo »** coordonné par l'ALJT sur le centre d'Épinay pour un groupe de 8 jeunes adultes.
- Les 20 et 24 avril: **Atelier « Oiseaux Lyre »** à l'Espace Jeunes de Marines et **Atelier « Bestiole »** au Centre de Loisirs de Saint Gratien, coordonné par l'Association B.A BA « Le futur c'est nous ». Magny en Vexin, suivis d'un évènement final le 6 juin
- En mai et juin 2009 - **8 Ateliers « Epouvantables épouvantails »** suivis d'un évènement final le 27 juin et coordonnés par la Ville de Sevrans pour les enfants du Centre Aéré du quartier Rougemont.
- 5 juillet 2009 - **Atelier « Dites le avec des fleurs »** - Seine Commune. Atelier familial ouvert aux visiteurs du Parc Départemental de l'Île Saint Denis.
- En juin, juillet, août et septembre, **4 ateliers « C'est quoi ce cirque ? »**, avec les habitants pour préparer une manifestation annuelle « C'est la fête à Feigneux » les 18, 19 et 20 septembre et coordonnée par l'association Caribou
- 5 décembre 2009 – **Atelier « Bling-bling »** coordonné par la Ville de Sevrans à l'attention de mamans lors d'une fête du quartier Rougemont, pour communiquer sur les ateliers de formation 2010.
- 19 décembre 2009 - **Atelier « Bling-bling »** pour les visiteurs petits et grands de la Foire des Savoir Faire Solidaires, et coordonné par Plaine Commune.

## 2 - Les ateliers « Déchets d'arts » dans des établissements scolaires



Ateliers menés dans le cadre de classes APAC ou d'évènements (cette année pour préparer la rencontre Déchets et Citoyenneté avec des « Catadores » brésiliens avec l'objectif d'échanges ultérieurs plus approfondis.

### 2.1 – Les classes APAC

Au départ une rencontre avec des professeurs d'arts plastiques, et une première collaboration si gourmande au lycée Voilin de Puteaux qu'elle à entraîné à la rentrée suivante 2 projets APAC dans des établissements des Hauts de Seine

## 2.2 – Rencontres Déchets et Citoyenneté



Du 21 au 28 novembre 2009, dans le cadre de la « Semaine de réduction des déchets », huit jours de rencontres franco-brésiliennes « Déchets & Citoyenneté » ont été organisées sur Plaine commune en partenariat avec France Libertés. Une dizaine de ramasseurs de déchets brésiliens y ont participé. Visite de notre atelier lors de « Balades Urbaines », Séminaire d'échanges et de travail à Plaine Commune...

Une semaine clôturée par une journée festive et l'occasion de sensibiliser le grand public aux impacts environnementaux, sociaux et sociétaux des déchets ... une occasion aussi de lui faire découvrir quelques initiatives de l'économie solidaire en France et au Brésil.

C'est à l'Espace Renaudie d'Aubervilliers que s'est déroulé l'évènement final et notre performance ambulatoire « En mode récup' ».

Atelier « Art et déchets » et classes APAC réalisés en 2009 :

- Le 5 février 2009: **Atelier « Bling bling »**, au lycée professionnel Voilin coordonné par l'établissement avec une classe de 3<sup>ème</sup> DPI  
<http://www.lyc-voilin-puteaux.ac-versailles.fr/spip.php?article71>
- En octobre et novembre 2009: **4 Atelier « Bling bling »**, dans le cadre de classes APAC au lycée professionnel Montesquieu du Plessis Robinson.  
<http://www.lyc-montesquieu-plessis.ac-versailles.fr/>
- En octobre et novembre 2009: **6 Atelier « Bling bling »**, dans le cadre de classes APAC au lycée professionnel Voilin avec 24 élèves de 3<sup>ème</sup> professionnelle secrétariat  
<http://www.lyc-voilin-puteaux.ac-versailles.fr/>

- En octobre et novembre, **Ateliers « En mode récup' »** coordonnés par Plaine Commune avec 24 élèves de terminale et les professeurs du lycée de couture d'Alembert d'Aubervilliers.

### 3 - Les ateliers spécifiques à partir d'un médium, le déchet



Ateliers menés conjointement avec des professionnels pour travailler avec des personnes fragiles, susceptibles de trouver là un moyen d'expression, vaincre leur isolement et se revaloriser. Une co-construction des visions qui peut créer du lien et du sens entre différents univers.

#### 3.1 – Les ateliers HDJ de Soisy sous Montmorency

Ateliers thérapeutiques d'expression artistique autour du déchet, adressé, sur indication médicale, aux jeunes patients de l'hôpital de jour réunis en deux groupes, enfants et adolescents, de cinq à sept personnes et animé par des soignant et par un artiste  
Le matériau choisi « le déchet » interroge nécessairement sur les vécus d'échec, d'abandon et de rejet rencontrés fréquemment par les jeunes patients en situation d'équilibre psychoaffectif et social fragile.  
Des temps institutionnels après chaque atelier permettent d'élaborer des directions thérapeutiques et un projet clinique individualisé et unifié pour chaque patient

#### 3.2 – Les ateliers PRE Stains

Nourrir des curiosités, favoriser des apprentissages croisés, accompagner les liens qui se tissent entre différents univers, différentes cultures, répondre de façon personnalisée à des attentes à partir du déchet, un médium à priori déroutant pour les stagiaires, mais riche de sens. A partir de la réalisation de parures, l'objectif est de faire renaître des savoir-faire oubliés et d'éveiller l'intérêt de certaines mamans pour cette démarche collective. Peut-être prémisse à des ateliers de formation et de professionnalisation.

#### 3.3 – Etude d'un atelier à la Maison d'arrêt de Baie Mahault

Une mission de 15 jours en Guadeloupe en septembre pour présenter un projet coordonné par la Case Initiative Eco de Basse Terre et rencontrer les partenaires

concernés (SPIP, DRAC, Conseil général, Conseil Régional, artistes et artisans locaux, entreprises...et bien sûr détenus) et dont l'objectif est de permettre la réinsertion de détenus en voie de libération en réalisant à partir de matériaux récupérés auprès d'entreprises une ligne de mobilier de terrasses inspirée par le patrimoine local. Les ateliers de professionnalisations seront co-animés par un artiste de déchets d'arts et des artistes ou artisans locaux. Le concept a rencontré un vrai succès auprès des divers partenaires. Toutes les personnes rencontrées avaient séjourné ou avait de la famille en Seine Saint Denis et trouvait très judicieuse cette action croisée

Ateliers thérapeutiques réalisés en 2009 :

- En Octobre, novembre et décembre, **6 Ateliers « Bestioles » et « Déco de Fêtes »** coordonnés par l'HDJ de Soisy sous montmorency
- En octobre et novembre 2009: **un stage de 5 jours d'ateliers « Bling bling » avec évènement final**, coordonné par le PRE de Stains
- Du 3 au 16 septembre, une mission d'étude pour préparer une première session d'ateliers 2010,

## B – La production

Sans autre source de revenus cette année que la vente de nos prestations, nous n'avons pas pu faire réaliser de séries, mais avons néanmoins exploré de nouvelles pistes-matière, recherché des formes originales et la réalisé différents prototypes, une étape importante de la chaine de production



**Les pièces uniques et prototypes.** Exploration de nouvelles matières, déclinaisons de formes adaptées aux cahiers des charges de nos ateliers

**Des prototypes reproduits à l'unité** par des habitants de Seine Saint Denis lors d'ateliers

## C – La communication

Nous avons besoin d'outils de communication de qualité pour promouvoir nos ateliers. De plus nos productions s'adressent, du fait de leur mode de fabrication artisanal, à des clients particuliers, il était donc impératif d'avoir une visibilité commerciale appropriée

### 1 - [www.dechetsdarts.com](http://www.dechetsdarts.com)

Bien que la mise en ligne du site ait été reculée au début du mois de juin, sa mise en place elle-même nous a permis de structurer discours et missions. Cette vitrine sur le web nous permet la promotion d'une démarche originale et la rencontre de nouveaux clients dont les commandes permettront de rémunérer nos partenaires de l'insertion et de développer des projets avec des agences d'évènementiel orientées vers le développement durable.

### 2 - Sites sur lesquels nous sommes référencés

#### 2.1 – [www.artefact93.com](http://www.artefact93.com)

Une belle vitrine qui présente les professionnels de la création du Nord Est parisien, et développe les actualités du réseau

#### 2.2 – Autres sites

Des partenaires qui nous ont apporté leur soutien ou avec lesquels nous avons réalisé des ateliers

[www.artgens.net](http://www.artgens.net)

[econokoi.org](http://econokoi.org)

[generation-responsable.com](http://generation-responsable.com)

[http://www.graine-idf.org/commissions/plume\\_pdf/plume69web.pdf](http://www.graine-idf.org/commissions/plume_pdf/plume69web.pdf)

<http://lettresanisara.over-blog.fr/article--recup--42297088.html>

<http://www.lyc-voilin-puteaux.ac-versailles.fr/spip.php?article71>

<http://www.lyc-voilin-puteaux.ac-versailles.fr/>

<http://www.lyc-montesquieu-plessis.ac-versailles.fr/>

### 3 - Les expositions



Des expositions 2009, à l'initiative d'Artefact 93

- **3 au 7 Mars** : Expo dans les locaux de la SEMA au Viaduc des arts
- **14 au 20 Décembre** Expo de Noël sur les Champs Elysées
- **17 au 20 Décembre** Foire des Savoir Faire-Saint Denis



## 2 - La construction d'un modèle économique

Compte tenu de l'activité intense dont nous avons fait preuve depuis l'origine, pour faire connaître l'intérêt de nos objectifs et reconnaître le professionnalisme de nos actions, il était prévisible qu'à la suite de la mise en ligne de notre site, notre développement s'accélére.

Depuis la rentrée, nos ateliers cousus main pour des publics très différents et notre original projet « Nord-nord » de mutualisation des savoir-faire pour développer la professionnalisation d'habitants de Seine Saint Denis et commercialiser nos prototypes en série, ont suscité l'intérêt croissant de partenaires.

Nous avons intégré des réseaux du territoire développeurs d'activités : Artefact 93, association de professionnels de l'objet de création créé par la Mission EQUAL et dont nous sommes membres fondateurs, et celui des Eco Entreprises du territoire. Nous sommes également associés au processus de création d'une Ressourcerie d'ici 2012 et au partenariat avec France Libertés et les « Catadores » brésiliens sur le projet Déchets et Citoyenneté

L'insuffisance de réactivité face au suivi administratif et à la gestion de notre association ainsi que l'inégale répartition des tâches sont devenus insupportables et la création d'emplois indispensable. Nous avons dans ce sens multiplié les démarches auxquelles s'ajoutent depuis peu l'intérêt amical et avisé d'une conseillère de Pôle Emploi.

Sans compter l'attention bienveillante de Plaine Commune pour notre devenir, nous avons bénéficié de l'appui du DLA, pouvons compter sur le soutien de MINGA, de l'aide de la Régie de Quartier La Maladrerie à Aubervilliers dont le développement est très actif et allons bientôt intégrer le réseau REALISE.

Il semble également approprié de trouver un hébergement dans une ville où notre association serait plus visible, notre projet plus encouragé et nos actions plus soutenues.



### 3 - Les Perspectives 2010



Si notre développement passe par cette année encore par l'animation d'ateliers de sensibilisation, nous allons entamer des cycles d'ateliers de professionnalisation. La production de séries à partir des prototypes est devenue une priorité compte tenu de notre objectif 2011 d'une participation au salon professionnel Maison et Objet.

#### A - Ateliers

Nous avons déjà une programmation plus importante et des perspectives de développement plus optimistes qu'en 2009.

##### 1 - Les ateliers des « Fées déchets »

- **B-A BA** 3 demi journées en avril
- **Seine Commune** le 1<sup>er</sup> dimanche de juillet
- **Foire des Savoirs Faire** probablement reconduit en décembre

##### 2 - Les ateliers spécifiques

- **HDJ Soisy sous Montmorency** une seconde session de 6 ateliers déjà programmée en Janvier et Février et une autre à prévoir au 4<sup>ème</sup> trimestre
- **PRE de Stains** une 2<sup>ème</sup> session de 5 ateliers en Mars et une autre au 2<sup>ème</sup> trimestre

##### 3 - Les ateliers de sensibilisation à nos productions

- **Maison de quartier Rougemont à Sevran** 10 ateliers de sensibilisation programmés de façon hebdomadaire à partir de mi février, à renouveler toute l'année si la demande de la ville de co financement régional pour des ateliers de professionnalisation est acceptée (projet prévu sur 3 ans). En interaction avec les acteurs sociaux et associations de la ville, il s'agira

d'organiser un groupe de femmes volontaires en coopérative de production pour leur permettre de commercialiser leur fabrication

- **Maison d'Arrêt de Baie Mahault** stage de 35 heures d'ors et déjà financé, la date est à déterminer en fonction de nos disponibilités (reconduction 2011 prévue d'ateliers de professionnalisation et la réalisation de mobilier de terrasse inspiré par le patrimoine local : détournement du meuble créole et du dessin du Madras...)
- **Femmes Actives** une série d'ateliers de découverte de nos techniques

### 3 - Les ateliers de professionnalisation

- **Maison de Quartier Rougemont à Sevran** ateliers hebdomadaires prévus sur 3 ans
- **Régie de Quartier La Maladrerie à Aubervilliers** une rencontre récente pour développer un projet similaire à celui de Sevran. On pourra imaginer des liens entre ces 2 projets et des volontaires de Stains par exemple...

## B - Production

### 1 – Déjà prototypés

- **Accessoires de mode et parures murales** (colliers de grandes dimensions : des prototypes sont prêts à être développés en fonction du profil de nos stagiaires
- « **Sac à Doc** » et autres « **Bâches de sacs** »...

### 2 – A prototyper

- **T-shirts avec impression de prototypes de colliers**
- **Mobilier de terrasse pour la Guadeloupe**





En choisissant ce bijou , vous participez à la mise en place d'une action d'économie solidaire sur le territoire.

Créée en 2006, Déchets d'arts est une association qui valorise le déchet par l'expression artistique. Elle fédère des professionnels des arts, de la mode et du spectacle sur des actions événementielles de sensibilisation au développement durable et sur la production d'une gamme contemporaine d'objets de décoration et d'accessoires de mode. Ces activités sont menées dans une perspective de respect de l'environnement et de développement d'une économie sociale et solidaire.



## C – Création d'emplois

### C.1 – Dans un premier temps, 2 postes à plein temps

- **Poste de directeur artistique chef de projet**  
Chargé de donner la ligne, le style, le sens et la signification aux projets qui sont soumis à l'association et dont il sait que les réalisations rencontrent les attentes et les exigences de ses partenaires
- **Poste d'assistant, chargé de développement associatif**  
Chargé de la gestion administrative, du suivi budgétaire de la recherche et de l'instruction de dossiers de financement ainsi que d'assister le directeur artistique

### C.2 – Temps partiel avant d'intégrer à temps plein notre structure (2011)

- Un étudiant en management des relations commerciales (concours financiers formation et embauche ?) capable de maîtriser les enjeux artistiques, éthiques et commerciaux de notre projet (la propriété intellectuelle et la réutilisation commerciale de créations protégées par exemple) et de construire des relations commerciales de qualité
- Un étudiant d'école d'art en communication visuelle

### C.3 – Des Savoir-faire repérés

- Des profils variés mais capables de développer la production de petites séries et de transmettre des techniques lors d'ateliers de formation

## C – Un local

Dès l'origine, nous avons envisagé un espace dédié au réemploi artistique du déchet pour élaborer et diffuser d'originales expérimentations.

Limitée jusqu'à présent à au partage d'un local de Franciade rue Vachette, à la location d'un garde meubles à Epinay et à notre atelier d'Epinay, notre stratégie de collecte s'appuie sur un réseau amical de collectes en amont des ateliers, ou sur la sollicitation ponctuelle d'entreprises.

Pour la réalisation de prototypes, notre local d'Epinay est adapté, ainsi que le sont les locaux mis ponctuellement à notre disposition par nos partenaires lors des prestations.

S'il n'est pas encore d'actualité, nous avons peut-être une piste pour faire progresser le projet d'un lieu de création, de sensibilisation et de formation ainsi que de collecte des matériaux utiles à nos projets pour un hébergement par l'OPH dans un de leurs locaux vacants sur Plaine Commune . A suivre...



**En vous remerciant de l'intérêt porté à notre projet et de votre engagement à nos cotés pour le développer**

**L'équipe Déchets d'arts**